

Jan Kobow TENOR

Seehaus 6
91478 Markt Nordheim

E-Mail kobow@schloss-seehaus.de
Telefon +49 9165 541
Telefax +49 9165 995071
Mobil +49 172 4546174

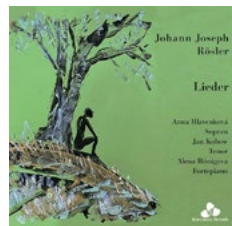
Jan Kobows Diskografie umfasst über 100 CD-Produktionen mit Werken vom Frühbarock bis zur Romantik. Einen besonderen Schwerpunkt bilden Vokalwerke Bachs, das deutsche Lied sowie selten eingespielte Repertoireentdeckungen.

- Bach
- Passionen & Oratorien
- Kantaten
- Geistliche Barockmusik
- Lied & Kammermusik
- Oper & Musiktheater
- Die Himlische Cantorey

Aktuellste Veröffentlichungen



Johann Sebastian Bach: Bach-Kantaten, CD 49
J.S. Bach Stiftung St. Gallen, 2025
BWV 106, 117 und 154 mit Jan Kobow, Marie Luise Werneburg, Jessica Jans, Elvira Bill, Annekathrin Laabs, Markus Volpert u.a.
Chor der J.S. Bach Stiftung, Orchester der J.S. Bach Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz, Aufnahme Live 2023



Johann Joseph Rösler: Lieder
KR 24005, 2024
Jan Kobow, Tenor; Anna Hlavenková; Sopran; Alena Hönigová, Hammerklavier; Koramant Records Basel, Aufnahme 2023



Cornelis Schuyt: Madrigali nuptiali / Padovane e Gagliarde
cpo 555 545-2, 2024
Ensemble Weser Renaissance – Jan Kobow, David Erler, Jessica Jans u.a., Aufnahme 2022



Sebastian Ochsenkun: Das Heidelberger Lautenbuch
cpo 555 267-2 / SWR, 2021
Dorothee Miels, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Andreas Arend, Laute & Leitung, Ersteinspielung 2019, Aufnahme 2021



Johann Pachelbel: Magnificat II
cpo 555 515-2, 2024
Die Himlische Cantorey, Jan Kobow, Leitung und Tenor – Veronika Winter, Johanna Kaldewei, Sopran; David Erler, Altus; Joel Frederiksen, Bass, Aufnahme 2021



Giacomo Meyerbeer: „Alimelek“ oder „Wirt und Gast“ – OPER
Sterling / SWR, 2021
Württembergische Philharmonie Reutlingen, Chamber Choir of Europe, Ola Rudner – Jan Kobow, Lars Woldt, Britta Stallmeister, Timothy Oliver, Aufnahme 2010 (Ersteinspielung)

Labels:

Accent	BIS
Ambitus	CARUS
Arion	Cavalli records
Ars Musici	Claves records
Ars Produktion	Coviello Classics
ATMA	cpo (bisläng 42 CD's)
	Deutsche Harmonia Mundi
	Edition chrismon

Glossa Music
Harmonia Mundi France
Haydneum
J.S. Bach Stiftung
LEICO Music
MIRARE
MUSICOM
NIBIRU

Naxos
PANCLASSICS
passacaille
Rondeau
Soli Deo Gloria
Sony BMG
Sterling



Johann Sebastian Bach: Bach-Kantaten, CD 49
J.S. Bach Stiftung St. Gallen, 2025
BWV 106, 117 und 154 mit Jan Kobow, Marie Luise Werneburg, Jessica Jans, Elvira Bill, Annekathrin Laabs, Markus Volpert u.a. Chor der J.S. Bach Stiftung, Orchester der J.S. Bach Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz, Aufnahme Live 2023



Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Quartalsmusiken
cpo 777 594-2 / Deutschlandradio, 2010
Himmlische Cantorey, Les Amis de Philippe, Ludger Rémy – Veronika Winter, Sopran, Jan Kobow und Hening Kaiser, Tenor, Ralf Grobe und Markus Flaig, Bass etc., Aufnahme 2009 (Ersteinspielung)



BACH 333 – Die neue Gesamtausgabe
Deutsche Grammophon & Decca Classics, 2018
Jan Kobow, Tenor, vertreten in Aufnahmen mit Herreweghe, Gardiner, Suzuki, Kuijken und Mortensen



Johann Sebastian Bach: Cantatas Vol. 13 BWV 36, 61, 62, 70, 132, 147
Soli Deo Gloria SDG 162 / WDR / NDR, 2009
English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner – Joanne Lunn, Brigitte Geller, Michael Chance, William Towers, Jan Kobow, Dietrich Henschel, Aufnahme Live 2000



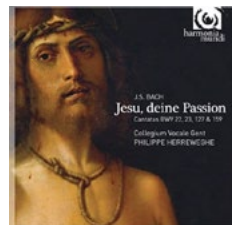
Johann Sebastian Bach: Große Messe h-Moll BWV 232
cpo 777 851-2, 2015
Concerto Copenhagen, Lars Ulrik Mortensen; Maria Keohane, Joanne Lunn, Alex Potter, Jan Kobow, Peter Harvey, Aufnahme 2011, **Grammophone Editor's Choice; 1. Platz der "Tribune des Critiques des Disques" von Radio France 2024 etc.**



Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248
cpo 777 459-2 / WDR, 2009
Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max – Veronika Winter, Sopran; Wiebke Lehmkühl, Alt; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass, Aufnahme 2009



Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 244
ATMA ACD2 2611, 2013
Arion Barockorchester, Alexander Weimann – Jan Kobow (Evangelist), Stephan MacLeod, Joshua Hopkins, Matthew White etc., Aufnahme 2010



Johann Sebastian Bach: Jesu, Deine Passion; BWV 22, 23, 127, 159
Harmonia Mundi France HMC 901998, 2009
Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe – Dorothee Mields, Sopran; Matthew White, Altus; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass, Aufnahme 2007



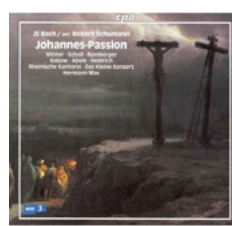
Johann Sebastian Bach: Johannes Passion BWV 244
MIRARE MIR 136, 2011
Ricerca Consort, Philippe Pierlot – Maria Keohane, Sopran; Carlos Mena, Altus; Jan Kobow u. Hans-Jörg Mammel, Tenor; Matthias Vieweg u. Stephan MacLeod, Bass, Aufnahme 2010



Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 17, 35, 164, 179
ACCENT ACC25305, 2007
La Petite Bande, Sigiswald Kuijken – Gerlinde Sämman, Sopran; Petra Noskaiova, Alt; Jan Kobow, Tenor; Dominik Wörner, Bass, Aufnahme 2006
Diapason d'Or 10/2007



Johann Sebastian Bach: Messe in h-moll BWV 232
The Grand Tour / Glossa Music GCD 921112, 2010
Orchester des 18. Jahrhunderts, Capella Amsterdam, Frans Brüggen – Dorothee Mields und Johannette Zomer, Sopran, Patrick van Goethem, Altus; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass, Aufnahme Live 2009



Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 244 „Schumann-Fassung“
cpo 777 091-2 / WDR, 2007
Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max – Jan Kobow, Tenor; Veronika Winter, Elisabeth Scholl, Sopran; Clemens Heidrich, Eckehard Abele, Bass, Aufnahme 2006



Johann Sebastian Bach:
„Tombeau de Sa Majesté la Reine de Pologne“ BWV 198 und 234
MIRARE MIR 030, 2007
Ricercar Consort, Philippe Pierlot – Katharine Fuge, Sopran; Carlos Mena, Alt; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass, Aufnahme 2006



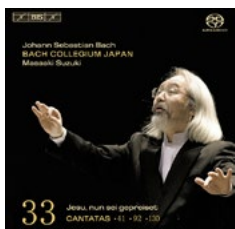
Johann Sebastian Bach: Easter Oratorio BWV 249/Ascension Oratorio BWV 11
BIS-SACD-1561, 2005
Bach Collegium Japan, Masaaki Suzuki – Yukari Nonoshita, Sopran; Patrick van Goethem, Altus; Jan Kobow, Tenor; Chiyuki Urano, Bass, Aufnahme 2004



Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 16, 65, 153, 154
ACCENT ACC25304, 2007
La Petite Bande, Sigiswald Kuijken – Elisabeth Hermans, Sopran; Petra Noskaiova, Alt; Jan Kobow, Tenor; Jan van der Crabben, Bass, Aufnahme 2006



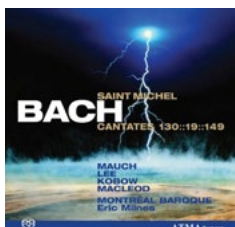
Johann Sebastian Bach: „Actus Tragicus“ BWV 106, 18 und 150
MIRARE MIR 002, 2004
Ricercar Consort, Philippe Pierlot – Katharine Fuge, Sopran; Carlos Mena, Altus; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass, Aufnahme 2004



Johann Sebastian Bach: Cantatas Vol. 33, BWV 41, 92, 130
BIS-SACD-1541, 2007
Bach Collegium Japan, Masaki Suzuki – Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Alt; Jan Kobow, Tenor; Dominik Wörner, Bass, Aufnahme 2005
[Disc of the month bei Music Web International 2007](#)



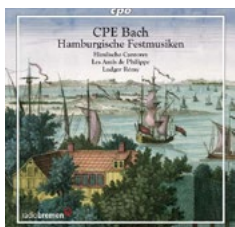
Johann Sebastian Bach: „O Ewigkeit, du Donnerwort“ Kantaten BWV 2, 10, 176
Harmonia mundi france hmc 901791, 2003
Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe – Johannette Zomer, Sopran; Ingeborg Danz, Alt; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass, Aufnahme 2002
[Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2/2003 – Vierteljahresliste](#)



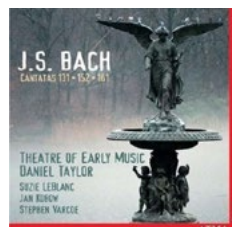
Johann Sebastian Bach: Cantatas BWV 130, 19, 149
ATMA SACD22401, 2006
Montréal Baroque, Eric Milnes – Monika Mauch, Sopran; David DQ Lee, Altus; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod, Bass, Aufnahme 2005



Johann Sebastian Bach: Cantatas Vol. 22, Cantatas BWV 7, 20, 94
BIS-CD-1321, 2003
Bach Collegium Japan, Masaaki Suzuki – Yukari Nonoshita, Sopran; Robin Blaze, Alt; Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass, Aufnahme 2002 – [Diapason d'Or de l'année 2003 – Jahrespreis!](#)



CPE Bach: Hamburgische Festmusiken H835, 821m+g, 830 u. 834
cpo 999 944-2 / Radio Bremen, 2005
Himmlische Cantorey, Les Amis de Philippe, Ludger Rémy – Veronika Winter, Julia Kleiter, Sopran; Ulrike Andersen, Henning Voss, Alt; Henning Kaiser, Jan Kobow, Tenor; Ralf Grobe, Sebastian Noack, Bass, Aufnahme 2004 (Ersteinspielung)



Johann Sebastian Bach: Cantatas BWV 131, 152 und 161
ATMA, ACD2 2279, 2002
Theatre of Early Music, Daniel Taylor – Suzie LeBlanc, Sopran; Daniel Taylor, Alt; Jan Kobow, Tenor; Stephen Varcoe, Bass, Aufnahme 2001



Johann Sebastian Bach: Osteroratorium BWV 249 und CPE. Bach Kantate „Danket dem Herren“
Carus 83.212, 2005
Kammerchor und Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius – Joanne Lunn, Sopran; Elisabeth Jansson, Alt; Jan Kobow, Tenor; Gotthold Schwarz, Bass, Aufnahme 2004
[Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/2005 – Vierteljahresliste](#)



Johann Sebastian Bach: Festmusiken für das Sächsische Haus BWV 213 und 214
ARS MUSICI AM 1313-2, 2001
Knabenchoer Hannover, Barockorchester l'Arco, Heinz Hennig – Elisabeth Scholl, Sopran; Barbara Hölzl, Alt; Jan Kobow, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass, Aufnahme Live-Mitschnitt 2000

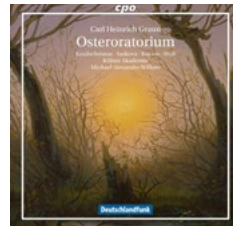
Passionen & Oratorien (1/2)

Jan Kobow, Tenor
Diskografie, Stand QII/2026

Bach Passionen & Oratorien Kantaten Geistliche Barockmusik Lied & Kammermusik Oper & Musiktheater Himlische Cantorey



Winfried Michel (alias G. P. Tomesini)
Oratorio „Die Herrlichkeit der Erden“
Uraufführung
MUSICOM CD 021228, 2021
Doerthe Maria Sandmann, Sopran, Jan Kobow, Tenor, Christoph Huntteburgh, Traverflöte u.a., Aufnahme 2019



Carl Heinrich Graun: Osteroratorium
cpo 777 794-2, 2012
Kölner Akademie, Leitung Michael Willens – Nina Koufchristou, Dagmar Saskova, Jan Kobow, Andreas Wolf, Aufnahme 2012



Christoph Graupner:
Das Leiden Jesu – Passion Cantatas I
cpo 555 071-2, 2017
Extempore, Mannheimer Hofkapelle, Florian Heyerick – Doerte-Maria Sandmann, Jan Kobow, Dominik Wörner usw., Aufnahme 2016



Joseph Haydn: Die Jahreszeiten
Ars Produktion ARS 38 081, 2011
Cappella Coloniensis, Toelzer Knabenchor, Bruno Weil – Sibylla Rubens, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass, Aufnahme Live 2010



Heinrich Schütz: Johannespassion
Carus 83.270, 2016
Dresdner Kammerchor, Hans-Christoph Rademann – Jan Kobow, Tenor (Evangelist), Harry van der Kamp, Bass, Aufnahme 2011,
Preis der deutschen Schallplattenkritik 2016 – Jahrespreis!



Claudio Monteverdi:
Vespro della Beata Vergine
Rondeau ROP 7012/13 / Norddeutscher Rundfunk, 2011
Knabenchor Hannover, Himlische Cantorey, Leitung Jörg Breiding – Veronika Winter, Henning Voss, Jan Kobow, Georg Poplutz, Ralf Grobe etc., Aufnahme Live 2010



Reinhard Keiser (zugeschrieben):
Markuspassion
MIRARE MIR 254, 2015
Ensemble Jacques Moderne, Gli Incogniti, Joel Suhubiette, Amandine Beyer – Jan Kobow, Tenor; Thomas E. Bauer, Bass (Jesus), Aufnahme 2014
Diapason d'Or 7/2015



Jan Dismas Zelenka: Missa Omnium Sanctorum
NIBIRU 01542231, 2011
Ensemble Inegal, Adam Viktorà – Gabriela Eibenová, Sopran, Jan Kobow, Tenor; Kai Wessel, Altus; Marian Krejcek und Tomas Kral, Bass, Aufnahme 2011



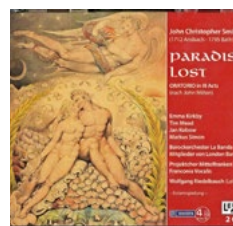
Heinrich Schütz: Lukaspassion, Die Sieben Worte
Carus 83.253, 2013
Dresdner Kammerchor, Sirius Viols: Hans-Christoph Rademann – Ulrike Hofbauer, Sopran; Jan Kobow, Tenor (Evangelist), Felix Rumpff, Bass etc., Aufnahme 2012



Georg Friedrich Händel: Israel in Egypt
Carus 83.423, 2009
Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck – Antonia Bourvé, C. Winter, Sopran; Terry Wey, Altus; Jan Kobow, Tenor; Konstantin Wolf, Markus Flaig, Bass, Aufnahme 2008



Joseph Haydn: Die Schöpfung
Ars Produktion ARS 38 082 / WDR, 2012
Capella Coloniensis, Toelzer Knabenchor, Bruno Weil – Sibylla Rubens, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass, Aufnahme Live 2009

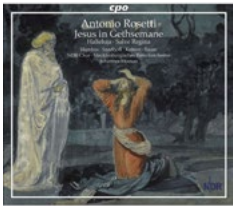


John Christopher Smith: Paradise Lost
LEICO-8724 / Bayerischer Rundfunk, 2008
Barockorchester La Banda, Franconia Vocalis, Wolfgang Riedelbauch Emma Kirkby, Sopran; Tim Mead, Altus; Jan Kobow, Tenor; Marcus Simon, Bass, Aufnahme Live 2008

Passionen & Oratorien (2/2)

Jan Kobow, Tenor
Diskografie, Stand QII/2026

Bach Passionen & Oratorien Kantaten Geistliche Barockmusik Lied & Kammermusik Oper & Musiktheater Himmlische Cantorey



Antonio Rosetti: Jesus in Gethsemane; Haleluja

cpo 777 254-2 / NDR, 2008
NDR Chor, Meklemburgische Hofkapelle, Johannes Moesus – Gabriele Hierdeis, Sopran; Ruth Sandhoff, Alt; Jan Kobow, Tenor; Thomas E. Bauer, Bass, Aufnahme 2006 (Ersteinspielung)



Georg Gebel d.J.: Johannes Passion

Ars Musici AM 1359-2, 2003
Knabenchor Hannover, Jörg Breiding – Siri Thornhill, Sopran; Martin Woelfel, Alt; Jan Kobow, Tenor; Kay Stieffermann, Bass, Live Aufnahme 2002
[Preis der Deutschen Schallplattenkritik 3/2002 – Vierteljahresliste](#)



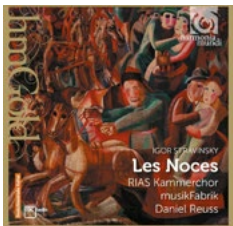
Gottfried August Homilius: Johannespassion

Carus 83.261, 2007
Dresdner Kreuzchor, Roderich Kreile – Jan Kobow, Tenor; Jana Reiner, Katja Fischer, Sopran; Franz Vitzthum, Alt; Tobias Berndt, Clemens Heidrich, Bass, Aufnahme 2006 (Ersteinspielung)



Georg Philipp Telemann: Der Messias

cpo 999 847-2, 2002
Telemannisches Collegium Michaelstein, Ludger Rémy – Veronika Winter, Sopran; Marion Eckstein, Alt; Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass, Aufnahme 2001



Igor Strawinsky: Les Noces, Mass, Cantata

Harmonia Mundi France HMC 801913, 2006
RIAS Kammerchor, MusikFabrik, Daniel Reuss – Carolyn Sampson, Sopran; Susan Parry, Alt; Vsevolod Grivnov, Jan Kobow (Cantata), Tenor, Maxim Mikhailov, Bass, Aufnahme 2005
[Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/2006 – Vierteljahresliste](#)



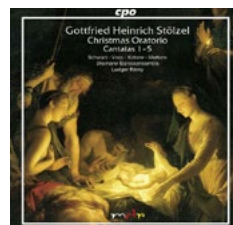
Gottfried Heinrich Stölzel: Weihnachts-Oratorium Kantaten 6-10

cpo 999 735-2, 2002
Britta Schwarz, Mezzosopran; Henning Voss, Alt; Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass, Aufnahme 1999-2000 (Ersteinspielung)



Joseph Haydn: Die Schöpfung

Naxos Nx 6.110073 / Deutschlandfunk, 2004
Vocalensemble Köln/Capella Augustina, Andreas Spering – Sunhae Im, Sopran; Jan Kobow, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass, Aufnahme 2003
[Enthalten bei „The best recordings of Haydn's Creation“ von Classical-Music.com \(2021\)](#)



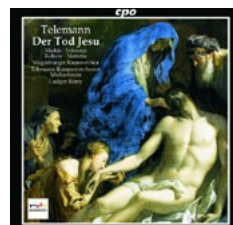
Gottfried Heinrich Stölzel: Weihnachts-Oratorium Kantaten 1-5

cpo 999 668-2, 2001
Weimarer Barockensemble, Ludger Rémy – Britta Schwarz, Mezzosopran; Henning Voss, Alt; Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass, Aufnahme 1999-2000



Georg Friedrich Händel: Messiah

Ars Musici AM 1359-2, 2003
Knabenchor Hannover, Jörg Breiding – Siri Thornhill, Sopran; Martin Woelfel, Alt; Jan Kobow, Tenor; Kay Stieffermann, Bass, Live Aufnahme 2002



Georg Philipp Telemann: Der Tod Jesu

cpo 999 720-2, 2000
Telemann Kammerorchester Michaelstein, Ludger Rémy – Dorothee Miels, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass, Aufnahme 1999
[Preis der Deutschen Schallplattenkritik 3/2000 – Vierteljahresliste](#)

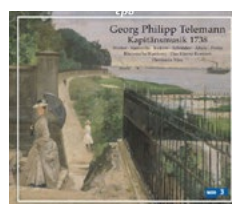


Franz Schubert: Messe As-Dur, Magnificat

Ars Musici, AM 1211-2, 1998
Knabenchor Hannover, Barockorchester L'Arco, Heinz Hennig – Marietta Zumbült, Sopran; Elisabeth Graf, Alt; Jan Kobow, Tenor; Albrecht Pöhl, Bass, Aufnahme 1997



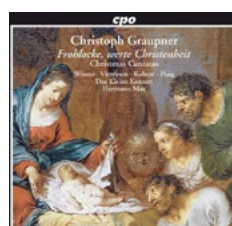
Wolfgang A. Mozart:
Freimaurerkantaten
cpo 777 917-2, 2017
Salzburger Hofmusik,
Wolfgang Brunner –
Jan Kobow, Max Kiener, Tenor etc.,
Aufnahme 2013



Georg Phillip Telemann:
Kapitänsmusik 1738
cpo 777 386-2 / WDR, 2010
Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert,
Hermann Max –
Veronika Winter, Cornelia Samuelis, Sopran;
Jan Kobow, Immo Schröder, Tenor;
Ekkehard Abele, Gregor Finke, Bass,
Aufnahme 2007



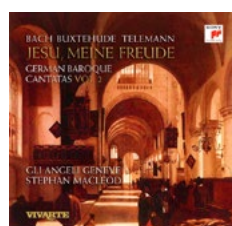
Tomesini / Winfried Michel:
Die Gryphius-Kantaten – Uraufführung
MUSICOM CD 040523, 2015
Jan Kobow, Tenor,
Doerthe Maria Sandmann, Sopran –
Christoph Huntgeburth, Flöte, Johann
Sonnleitner, Cembalo u.a.,
Aufnahme 2014



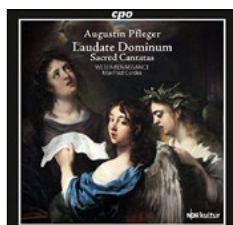
Christoph Graupner: Christmas Cantatas
cpo 777 572-2 / Deutschlandfunk, 2010
Das Kleine Konzert, Hermann Max –
Veronika Winter, Sopran; Franz Vitzthum,
Alt; Jan Kobow, Tenor; Markus Flaig, Bass,
Aufnahme 2010



Telemann, J.S. Bach, Melchior Hoffmann:
„Schlage doch, gewünschte Stunde“
Kantaten zum Thema Tod BWV 27 u.a.
Passacaille 989, 2014
Il Gardellino, Leitung: Marcel Ponselee –
Gerlinde Sämman, Damien Guillon,
Jan Kobow, Dominik Wörner,
Aufnahme 2012



Bach, Telemann, Buxtehude:
German Baroque Cantatas Vol. 2
SONY Classics 88697627402, 2010
Gli Angeli Geneve, Stephan MacLeod –
Hana Blazikova, Julla von Landsberg, Sopran;
Pascal Bertin, Altus; Jan Kobow, Tenor;
Stephan MacLeod, Bass, Aufnahme 2009



Augustin Pflieger:
Laudate Dominum: Sacred Cantatas
cpo 777 801-2 / NDR, 2013
Ensemble Weser-Renaissance:
Manfred Cordes –
Andrea Lauren Brown, Magdalene Podgoscicna, Alex Potter, Jan Kobow, Mirko Ludwig, Dominik Wörner etc.,
Aufnahme 2012



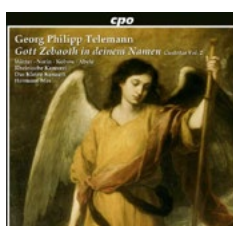
Telemann, Buxtehude, Bach, Bruhns:
German Baroque Cantatas Vol. 1
Sony BMG 88697225032, 2008
Gli Angeli Geneve, Stephan MacLeod –
Johanette Zomer, Sopran; Pascal Bertin,
Altus; Jan Kobow, Tenor; Stephan MacLeod,
Bass, Aufnahme 2007
[Gramophone Editor's choice 11/2008](#)



Johann Christian Schieferdecker:
Geistliche Konzerte
Carus 83.398, 2012
Hamburger Rathsmusik, Simone Eckert –
Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass,
Aufnahme 2012



Georg Phillip Telemann: „Drei sind, die da zeugen im Himmel“
cpo 777 195-2, 2007
Das Kleine Konzert, Rheinische Kantorei,
Hermann Max –
Veronika Winter, Ingrid Schmidthüsen,
Sopran; Lena Susanne Norin, Alt;
Jan Kobow, Howard Crook, Tenor;
Ekkehard Abele, Bass, Aufnahme 2006



Georg Phillip Telemann Kantaten
„Gott Zebaoth, in deinem Namen“ u.a.
cpo 777 262-2/DeutschlandRadio Kultur,
2012
Das Kleine Konzert, Hermann Max –
Veronika Winter, Sopran; Lena Susanne Norin, Alt; Jan Kobow, Tenor; Ekkehard Abele, Bass, Live-Mitschnitt 2006



Johann Pachelbel: Lieder und Kantaten
Cavalli Records CCD332, 2007
London Baroque, Charles Medlam –
Emma Kirkby, Sopran; Kai Wessel, Alt;
Jan Kobow, Tenor; Klaus Mertens, Bass,
Aufnahme 2006



Georg Philipp Telemann: Ein feste Burg
Carus 83.166, 2005
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites,
Holger Speck –
Ruth Ziesack, Sopran, Arnon Zlotnik, Altus,
Jan Kobow, Tenor, Konstantin Wolf, Bass,
Aufnahme 2004



Gottfried Heinrich Stölzel:
Cantatas for Pentecost 1737
cpo 999 876-2 / MDR, 2004
Telemannisches Collegium Michaelstein,
Ludger Rémy –
Dorothee Miels, Sopran; Martin Wölfel,
Atus; Jan Kobow, Tenor; Christian Immler,
Bass, Aufnahme 2002 (Ersteinspielung)



Gottfried Heinrich Stölzel:
Deutsche Kammerkantaten Vol. 2
cpo 999 910-2, 2003
Les Amis de Philippe, Ludger Rémy –
Dorothee Miels, Sopran;
Jan Kobow, Tenor,
Aufnahmen 2001/2002 (Ersteinspielung)



Gottfried Heinrich Stölzel:
Deutsche Kammerkantaten Vol. 1
cpo 999 814-2, 2002
Les Amis de Philippe, Ludger Rémy –
Dorothee Miels, Sopran;
Jan Kobow, Tenor,
Aufnahmen 2001/2002 (Ersteinspielung)



Avant/Before Bach: Deutsche Kantaten
Harmonia mundi france hmc 901703,
2000
Collegium Vocale Gent,
Phillippe Herreweghe –
Deborah York, Sopran; Daniel Taylor, Alt;
Jan Kobow, Tenor; Peter Kooij, Bass etc.,
Aufnahme 1999

Geistliche Barockmusik (1/2)

Jan Kobow, Tenor
Diskografie, Stand QII/2026

Bach Passionen & Oratorien Kantaten Geistliche Barockmusik Lied & Kammermusik Oper & Musiktheater Himlische Cantorey



Johann Pachelbel: Magnificat II
cpo 555 515-2, 2024
Die Himlische Cantorey,
Jan Kobow, Leitung und Tenor –
Veronika Winter, Johanna Kaldewei, So-
pran; David Erler, Altus; Joel Frederiksen,
Bass, Aufnahme 2021



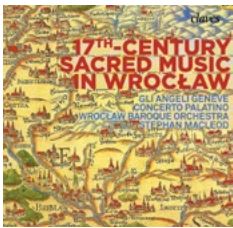
**„Freue Dich, Du Tochter Zion“: Barock-
musik zur Weihnachtszeit von Selle,
Scheidt**
CARUS 83.393, 2013
Vocalensemble Rastatt, les Favorites,
Holger Speck –
Maria Bernius, Felicitas Erb, Jan Kobow,
Aufnahme 2013



Johann Pachelbel: Magnificat
cpo 777 707-2 / Bayerischer Rundfunk, 2020
Die Himlische Cantorey, Jan Kobow,
Leitung und Leitung – Veronika Winter, Ina
Siedlaczek, Sopran, Anne Bierwirth, Alt, Ralf
Grobe, Bass u.a., Aufnahme 2017
(überwiegend Ersteinspielungen)



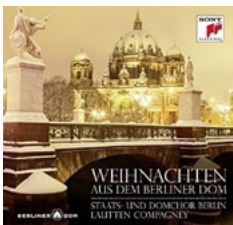
**Schütz, Heinrich:
Musikalische Exequien etc.**
CARUS 83.238, 2011
Dresdner Kammerchor, Hans-Christoph
Rademann – Dorothée Mielsds, Sopran;
Alexander Schneider, Altus; Jan Kobow,
Tenor; Harry van der Kamp, Bass,
Aufnahme 2011



17th Century Sacred Music in Wroclaw
Claves Records 15 – 1805, 2018
Gli Angeli Geneve, Stephan MacLeod,
Bass und Leitung –
Aleksandra Lewandowska, Grace Davidson,
Sopran, Alex Potter, Altus, Jan Kobow,
Stephan Gähler, Tenor usw., Aufnahme
2017, ICMA Music Award 2019



**Loewe, CPE Bach, Agricola, Graun,
Reichardt: „Frohlocke nun!“**
CARUS 83.442, 2009
Staats- und Domchor Berlin,
Lauttencompagny, Kai-Uwe Jirka –
Dennis Chmelensky, Sopran; Olivia Ver-
meulen, Alt; Jan Kobow, Tenor; Matthias
Vieweg, Bass, Aufnahme 2009



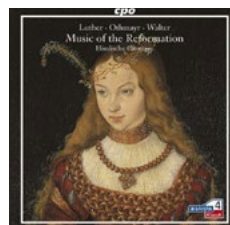
Weihnachten aus dem Berliner Dom
Sony Classical 88985315612, 2016
Staats- und Domchor, Lautten Compagny,
Kai Uwe Jirka –
Hanna Herfurtnner, Sopran,
Jan Kobow, Tenor,
Aufnahme 2016



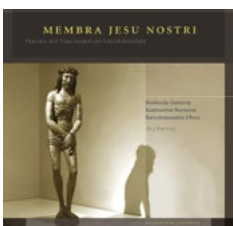
**Heinrich Schütz:
Weihnachtshistorie „Plus“**
edition chrismon, 2009
Musica Alta Ripa, Ralf Popken –
Julla von Landsberg, Sopran; Henning Voss,
Altus; Jan Kobow, Tenor (Evangelist) etc.,
Aufnahme 2008



**Euch ist ein Kindlein heut geborn –
Luthers Weihnachtslieder**
Carus 83.390, 2016
Hamburger Ratsmusik – Simone Eckert –
Veronika Winter & Ina Siedlaczek, Sopran,
Jan Kobow, Tenor,
Aufnahme 2015



**Luther, Othmayr, Walter –
Music of the Reformation**
cpo 777 275-2 / Bayerischer Rundfunk, 2007
Die Himlische Cantorey –
Veronika Winter, Sopran; Henning Voss,
Altus; Jan Kobow, Henning Kaiser, Tenor;
Ralf Grobe, Bass, Aufnahme 2003 und 2005



Dietrich Buxtehude: Membra Jesu Nostri
Rondeau ROP7006, 2014
Knabenchor Hannover,
Die Himlische Cantorey, Jörg Breiding –
Veronika Winter, Gerlinde Sämann, Sopran;
Henning Voss, Altus; Jan Kobow, Tenor;
Ralf Grobe, Bass, Aufnahme 2007



**Verleih uns Frieden: Geistliche Vokal-
musik von Andreas Hammerschmidt**
Rondeau ROP 7001 / NDR, 2006
Knabenchor Hannover, Himlische Cantorey,
Jörg Breiding –
Veronika Winter, Gerlinde Sämann, Sopran;
Henning Voss, Altus; Jan Kobow, Henning
Kaiser, Tenor; Ralf Grobe, Bass,
Aufnahme 2005 – **Echo Klassik 2006**



Matthias Weckmann: Sacred Works

cpo 999 944-2 / NDR, 2003

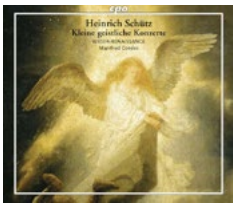
Die Himlische Cantorey –

Veronika Winter, Sop.; Henning Voss, Alt;

Henning Kaiser und Jan Kobow, Tenor;

Ralf Grobe, Bass etc.,

Aufnahme 2002



Heinrich Schütz: „Kleine geistliche Konzerte“ Complete Recording

cpo 999 675-2, 2000

Ensemble Weser-Renaissance,

Manfred Cordes –

Susanne Rydén, Nele Gramß, Sopran;

Ralf Popken, Alt; Wilfried Jochens;

Jan Kobow, Tenor etc., Aufnahme 1999



Heinrich Schütz: Symphoniae Sacrae

ARION 38604, 1980 (Vinyl-LP)

Musicalische Compagny,

Holger Eichhorn –

Jan Kobow, Sopran, Harry Geraerts, Tenor,

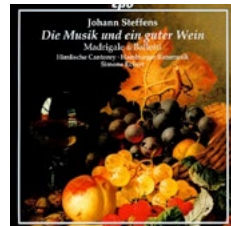
Manfred Cordes, Tenor,

Harry van der Kamp, Bass,

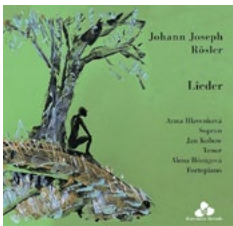
Aufnahme 1980



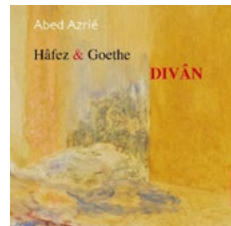
Cornelis Schuyt: Madrigali nuptiali / Padovane e Gagliarde
cpo 555 545-2, 2024
Ensemble Weser Renaissance
Jan Kobow, David Erler, Jessica Jans u.a.,
Aufnahme 2022



Johann Steffens: Die Musik und ein guter Wein; Madrigale etc.
cpo 777 664-2, 2014
Hamburger Ratsmusik, Himlische Cantorey,
Aufnahme 2011



Johann Joseph Rösler: Lieder
KR 24005, 2024
Jan Kobow, Tenor; Anna Hlavenková,
Sopran; Alena Hönigová, Hammerklavier;
Koramant Records Basel, Aufnahme 2023



Hafez & Goethe DIVAN – Uraufführung
Harmonia Mundi France-DOUTAK, 2013
Abed Azrié & Jan Kobow, Gesang; Gustavo
Beythelmann, Klavier und Arrangement
usw., Aufnahme 2013



Sebastian Ochskenun: Das Heidelberger Lautenbuch
cpo 555 267-2 / SWR, 2021
Dorothee Miels, Sopran;
Jan Kobow, Tenor –
Andreas Arend, Laute und Leitung,
Ersteinspielung 2019, Aufnahme 2021



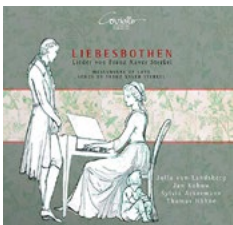
John Dowland u.a.: „Come Again“
cpo 777 799-2 / NDR, 2013
Hamburger Ratsmusik, Simone Eckert
Jan Kobow, Tenor, Aufnahme 2013



**Johann Erasmus Kindermann:
„Opitianischer Orpheus“**
cpo 555 123-2 / Bayerischer Rundfunk,
2019
Jan Kobow, Tenor, Ina Siedlaczek, Sopran,
United Continuo Ensemble,
Aufnahme 2016 (Ersteinspielung)



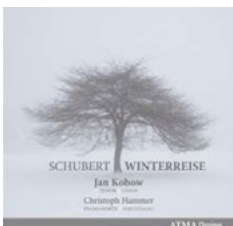
Robert Schumann: Sammlung von Musik-Stücken alter und neuer Zeit 1838-1841 – Lieder und Kammermusik
cpo 777 595-2 / Radio Bremen, 2010
Johanna Stojkovic, Sopran; Jan Kobow,
Tenor etc.; Cord Garben, Leitung und Klavier,
Aufnahme 2009



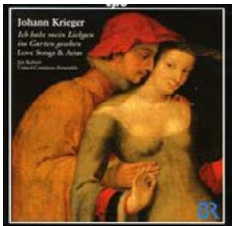
**Franz Xaver Sterkel:
„Liebesbothen“ Lieder und Duette**
Coviello Classics COV 91809, 2018
Jan Kobow, Tenor, Julla v. Landsberg,
Sopran, Sylvia Ackermann, Tangentenflügel;
Thomas Höhne, Biedermeier-Gitarre,
Aufnahme 2017 (Ersteinspielung)



Wiegenlieder Vol. 1
CARUS 83.001 / SWR, 2009
Mit Christoph Prégardien, Ingeborg Danz,
Jan Kobow, Franz-Josef Selig, Christiane
Iven, Peter Schreier, Jonas Kaufmann, Kurt
Moll, Birgid Steinberger, Calmus Ensemble,
Michael Nagy, Christian Elsner, Angelika
Kirchschlager, Markus Schäfer, Helene
Schneidermann, Andreas Weller, Sibylla
Rubens, Roman Trekel, Britta Schwarz,
Klaus Mertens, Lea Kübler, Julian Prégardien,
Christiana Landshamer, Benoit Haller
und Cornelius Hauptmann (Leitung) sowie
dem SWR Vokalensemble Stuttgart,
Aufnahme 2009



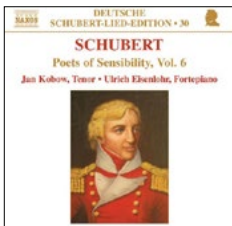
Franz Schubert: Winterreise
ATMA ACD 2536, 2014
Jan Kobow, Tenor; Christoph Hammer,
Fortepiano, Aufnahme 2011



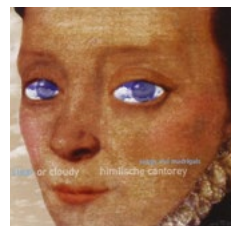
Johann Krieger, Phillip Buchner:
„Ich habe mein Liebgen im Garten gesehen“ Love Songs & Arias
cpo 777 433-2 / Bayerischer Rundfunk, 2009
Jan Kobow, Tenor;
United Continuo Ensemble,
Aufnahme 2006 (Ersteinspielung)



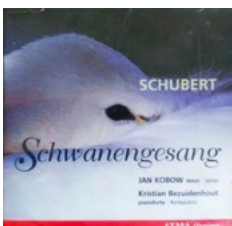
Sigmund von Seckendorff:
Lieder from Goethe's Weimar
cpo 999 817-2, 2002
Jan Kobow, Tenor; Ludger Rémy,
Pianoforte, Aufnahme 2001
(Ersteinspielung)



Franz Schubert: Lieder –
Poets of the Sensibility Vol.6
NAXOS 8.570480 / Bayerischer Rundfunk, 2009
Jan Kobow, Tenor; Ulrich Eisenlohr,
Hammerflügel, Aufnahme 2007



„Clear or Cloudy“: Englische Madrigale
aus der Zeit Elisabeth I.
ambitus 96809, 2000
Die Himlische Cantorey
Hedwig Westhoff-Düppmann, Sopran;
Henning Voss, Alt; Henning Kaiser u. Jan
Kobow, Tenor; Ralf Grobe, Bass,
Aufnahme 1999



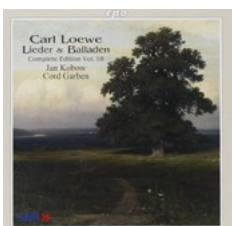
Franz Schubert: Schwanengesang;
Felix Mendelssohn: Heine-Lieder
ATMA ACD2 2339, 2008
Jan Kobow, Tenor; Kristian Bezuidenhout,
Fortepiano, Aufnahme 2005
Prelude Classical Music Award 2008



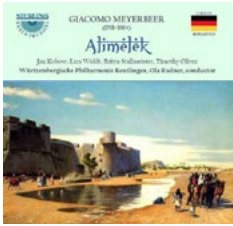
Franz Schubert: Die Schöne Müllerin
ATMA Classique ACD 2 2315, 2005
Jan Kobow, Tenor; Kristian Bezuidenhout,
Fortepiano, Aufnahme 2003
Disc of the month bei MusicWeb International in 2005: "one of the freshest and most uplifting interpretations of Die Schöne Müllerin for a very long time"



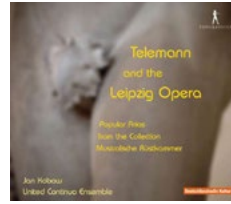
ETA Hoffmann: Italienische Duettinen
cpo 999 309-2 / SWR, 2003
Dorothee Miels, Sopran; Jan Kobow,
Tenor; Wolfgang Brunner, Klavier,
Aufnahme 2001



Carl Loewe: Lieder und Balladen Vol. 18
cpo 999 806-2 / SWR, 2002
Jan Kobow, Tenor; Cord Garben, Klavier,
Aufnahme 2001



**Giacomo Meyerbeer: „Alimélek“
oder „Wirt und Gast“ – OPER**
Sterling / SWR, 2021
Württembergische Philharmonie
Reutlingen, Chamber Choir of Europe,
Ola Rudner – Jan Kobow, Lars Woldt, Britta
Stallmeister, Timothy Oliver,
Aufnahme 2010 (Ersteinspielung)



Telemann and the Leipzig Opera
PANCLASSICS PC 10237 / Deutschland-
radio Kultur, 2011
Popular Arias from the Collection „Musicali-
sche Rüstkammer“ –
Jan Kobow, Tenor; United Continuo
Ensemble,
Aufnahme 2010 (Ersteinspielung)



**Christoph Graupner: „Antiochus und
Stratonica – L'Amore Ammalato“ – OPER
in deutscher Sprache – Ersteinspielung**
cpo 555 369-2, 2020
Boston Early Music Festival Orchestra,
Stevens Stubbs, Paul O'Dette –
Hana Blaziková, Christian Immler, Sunhae
Im, Jan Kobow, Aaron Sheehan, Harry van
der Kamp, Jesse Blumberg etc.,
Aufnahme 2020



Franz Léhár: Die Blaue Mazur – Operette
cpo 777 331-2, 2008
Brandenburgisches Staatsorchester und
Singakademie Frankfurt, Frank Beermann –
Johanna Stojkovic, Julia Bauer, Sopran;
Johan Weigel, Jan Kobow, Tenor; Christoph
Begemann, Bariton,
Aufnahme 2007 (Ersteinspielung)



**Georg Friedrich Händel: Almira HWV 1 –
OPER in deutscher Sprache**
cpo 555 205-2, 2019
Boston Early Music Festival Orchestra,
Stevens Stubbs, Paul O'Dette –
Emöke Barath, Armanda Forsythe, Teresa
Wakim, Jan Kobow, Zachary Wilder, Colin
Balzer, Christian Immler, Jesse Blumberg,
Aufnahme 2018



**Johann Georg Conradi: „Ariadne“ –
OPER in deutscher Sprache**
cpo 777 073-2 / Radio Bremen, 2006
Orchestra & Chorus of the Boston Early
Music Festival, Paul O'Dette, Stephen
Stubbs –
Karina Gauvin, James Taylor, Jan Kobow,
Julian Podger, Marek Rzepka, Ellen Hargis,
Matthew White,
Aufnahme 2004 (Ersteinspielung)
nominiert für den Grammy 2006



**Christian Ludwig Boxberg:
Sardanapalus – OPER
in deutscher Sprache 1698**
PAN Classics PC 10315, 2014
Compagnie Opéra Baroque, United
Continuo Ensemble, Bernhard Epstein –
Jan Kobow, Franz Vitzthum, Markus Flaig,
Theodora Baka, Rinnat Moriah, Sören Rich-
ter, Felix Schwandtke usw.,
Live-Mitschnitt 2014 (Ersteinspielung)



**Joseph Schuster:
Opera Seria „Demofonte“**
Deutsche Harmonia Mundi 74321
982822, 2002
La Ciaccona, Ludger Rémy –
Andreas Post, Dorothee Mielsds,
Jan Kobow, Jörg Waschinski etc.,
Aufnahme 2001 (Ersteinspielung)



**Reinhard Keiser: Pomona –
OPER in deutscher Sprache**
cpo 777 659-2 / Deutschlandradio
Kultur, 2014
Capella Orlandi, Thomas Ihlenfeld –
Melanie Hirsch, Doerthe Maria Sandmann,
Sopran; Olivia Vermeulen, Mezzosopran;
Jan Kobow, Knut Schoch und Julian Pod-
ger, Tenor; Raimonds Spogis, Jörg Gott-
schick, Bass etc.,
Aufnahme 2010 (Ersteinspielung)



**Reinhard Keiser: OPER in deutscher
Sprache „Der geliebte Adonis“**
cpo 999 636-2, 2000
Capella Orlandi Bremen,
Thomas Ihlenfeld –
Marietta Zumbült, Susanne Rydén, Ralf
Poken, Knut Schoch, Jan Kobow etc.,
Aufnahme 1999 (Ersteinspielung)

Die Himlische Cantorey (1/1)

Jan Kobow, Tenor
Diskografie, Stand QII/2026

Bach Passionen & Oratorien Kantaten Geistliche Barockmusik Lied & Kammermusik Oper & Musiktheater Himlische Cantorey



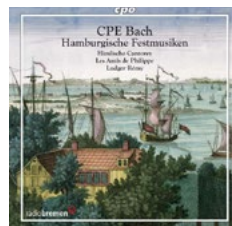
Johann Pachelbel: Magnificat II
cpo 555 515-2, 2024
Die Himlische Cantorey,
Jan Kobow, Leitung und Tenor –
Veronika Winter, Johanna Kaldewei,
Sopran; David Erler, Altus; Joel Frederiksen,
Bass, Aufnahme 2021



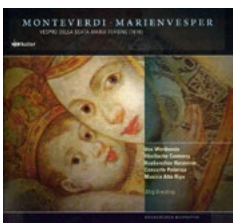
Verleih uns Frieden: Geistliche Vokalmusik von Andreas Hammerschmidt
Rondeau ROP 7001 / NDR, 2006
Knabenchor Hannover, Himlische Cantorey,
Jörg Breiding –
Veronika Winter, Gerlinde Sämann, Sopran;
Henning Voss, Altus; Jan Kobow, Henning
Kaiser, Tenor; Ralf Grobe, Bass,
Aufnahme 2005 – **Echo Klassik 2006**



Johann Pachelbel: Magnificat
cpo 777 707-2 / Bayerischer Rundfunk,
2020
Die Himlische Cantorey, Jan Kobow,
Leitung und Tenor – Veronika Winter, Ina
Siedlaczek, Sopran, Anne Bierwirth, Alt,
Ralf Grobe, Bass u.a., Aufnahme 2017
(überwiegend Ersteinspielungen)



CPE Bach: Hamburgische Festmusiken
H835, 821m+g, 830 u. 834
cpo 999 944-2 / Radio Bremen, 2005
Himlische Cantorey, Les Amis de Philippe,
Ludger Rémy – Veronika Winter, Julia
Kleiter, Sopran ; Ulrike Andersen, Henning
Voss, Alt; Henning Kaiser, Jan Kobow,
Tenor; Ralf Grobe , Sebastian Noack, Bass,
Aufnahme 2004 (Ersteinspielung)



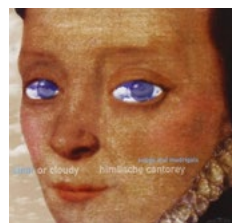
Claudio Monteverdi:
Vespro della Beata Vergine
Rondeau ROP 7012/13 / Norddeutscher
Rundfunk, 2011
Knabenchor Hannover, Himlische Cantorey,
Leitung Jörg Breiding – Veronika Winter,
Henning Voss, Jan Kobow, Georg Poplutz,
Ralf Grobe etc., Aufnahme Live 2010



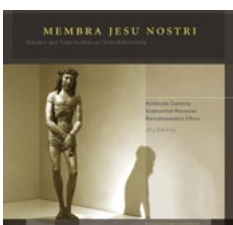
Matthias Weckmann: Sacred Works
cpo 999 944-2 / NDR, 2003
Die Himlische Cantorey –
Veronika Winter, Sopran; Henning Voss, Alt;
Henning Kaiser und Jan Kobow, Tenor;
Ralf Grobe, Bass etc., Aufnahme 2002



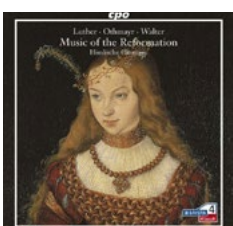
Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Quartalsmusiken
cpo 777 594-2 / Deutschlandradio, 2010
Himlische Cantorey, Les Amis de Philippe,
Ludger Rémy – Veronika Winter, Sopran,
Jan Kobow und Henning Kaiser, Tenor, Ralf
Grobe und Markus Flaig, Bass etc.,
Aufnahme 2009 (Ersteinspielung)



„Clear or Cloudy“: Englische Madrigale aus der Zeit Elisabeth I.
ambitus 96809, 2000
Die Himlische Cantorey –
Hedwig Westhoff-Düppmann, Sopran;
Henning Voss, Alt; Henning Kaiser u. Jan
Kobow, Tenor; Ralf Grobe, Bass,
Aufnahme 1999



Dietrich Buxtehude: Membra Jesu Nostri
Rondeau ROP7006, 2014
Knabenchor Hannover, Die Himlische
Cantorey, Jörg Breiding –
Veronika Winter, Gerlinde Sämann, Sopran,
Sopran; Henning Voss, Altus; Jan Kobow,
Tenor; Ralf Grobe, Bass, Aufnahme 2007



**Luther, Othmayr, Walter –
Music of the Reformation**
cpo 777 275-2 / Bayerischer Rundfunk,
2007
Die Himlische Cantorey –
Veronika Winter, Sopran; Henning Voss,
Altus; Jan Kobow, Henning Kaiser, Tenor;
Ralf Grobe, Bass, Aufnahme 2003 und 2005